**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**Дальнезакорская средняя общеобразовательная школа**

***Социальный проект***

Тема: **«Береги книгу!»**

Автор: Канина Ирина,

ученица 7 класса

Руководитель проекта:

Каминская Елена Витальевна,

учитель русского языка и литературы

Работа допущена к защите « \_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.

Подпись руководителя проекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Е.В.Каминская/

С. Дальняя Закора

**Оглавление**

1. Введение. Обоснование темы выбранного проекта …………3
2. Планирование этапов реализации проекта…………………3-4
3. Реализация плана проекта ………………………………..…..4
4. Заключение …………………………………………………6-7

**Приложение**

1.Анкетирование

2. Профессия – реставратор.

3. Удивительный факт

4. Памятка

1. Введение

Учеба – это главное. Книги – это знания. Каждый ученик в нашей школе сталкивается с такой проблемой, которая называется «испорченная книга». Книга имеет такое название, потому что она изорвана, изрисована карандашом, а порой, бывает, и ручкой. И вот однажды мы со своим классом начали выполнять упражнение и, открыв книгу, увидели, что там уже за нас все написано. По таким учебникам заниматься невозможно, потому что некоторые ученики оставляют надписи, а потом забывают их стереть и в таком виде сдают в библиотеку. Я задумалась: что можно сделать, как эту проблему решить.

Сначала я решила сделать всё сама, но потом подумала, что если я все книги приведу в порядок, то никто не заметит разницы и ученики так и продолжат писать и рисовать в учебниках. Поэтому я решила найти помощников среди учащихся 4-9 классов.

***Цель:*** *Организовать мастерскую по ремонту книг в помощь библиотеке.*

***Задачи****:*

* *Провести анкетирование об отношении учеников к этой проблеме*
* *Выяснить степень испорченности учебников, в каком лечении они нуждаются, какой объём работы необходимо сделать*
* *Выяснить способы «лечения книг»*
* *Выявить желающих «лечить» книги из числа учеников каждого класса;*
* *Приобрести необходимые материалы для «лечения» книг.*
* *Организовать Мастерскую для ремонта книг в библиотеке*

**Для кого осуществляется проект**: для всех учеников и педагогов нашей школы

**Партнёры проекта**: педагог-библиотекарь Бычкова Марина Викторовна, классные руководители 3,4,5 классов

**Проектный продукт**: мастерская по ремонту книг

**Практическая значимость проекта**: такой мастерской в школе нет, хотя она необходима.

**Планируемые результаты**:

* Организую мастерскую для лечения книг
* Привлеку всех желающих от каждого класса
* Отремонтируем 100% библиотечных книг

**Планирование этапов реализации проекта:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Название и содержание деятельности | сроки | участники |
| Подготовительный | Беседа с руководителем по определению проблемы и темы | октябрь | Канина Ирина, Каминская Е.В. |
| Проектировочный | Определение проектного продукта  Постановка целей  Анкетирование | ноябрь | Канина Ирина, Каминская Е.В.  Учащиеся с 5 по 11 класс |
| Практический | Поиск информации о способах ремонта книг  Посещение библиотеки  Беседа  Узнать о проблемах (состояние библиотечных книг)  Мастерская в библиотеке  Проведение мастер-классов | декабрь | Бычкова М.В |
| Заключительный | Подведение итогов  Оформление письменной части проекта  Подготовка презентации  Представление и защита проекта |  |  |

**Реализация этапов проекта**

Сначала я подготовила вопросы и провела **анкетирование** среди учащихся 5-11 классов (всего 40 человек), чтобы узнать, что думают школьники об этой проблеме.

На вопрос: «Как вы относитесь к тому, что книги портят, рисуют в них, рвут?», школьники ответили «плохо», «это невоспитанные люди, потому что книга – это знания».

На вопрос: «Что бы Вы предложили для того, чтобы книги не портили?», ответы были такие: «чтобы относились к книгам бережно и аккуратно», «чтобы покупали новые, взамен испорченным», «не знаю».

На вопрос: «Часто ли Вам приходилось наблюдать в школьных учебниках рисунки, надписи, сделанные учениками? Если да, то удаляете ли вы эти надписи?» школьники ответили, что «не наблюдали», «видели, но не удаляли», «видели и удаляли»

Мнение опрошенных разделились, но я хочу, чтобы каждый человек относился к книге с любовью и уважением.

После проведения анкетирования я увидела, что среди учеников есть желающие лечить книги. Поэтому я пошла дальше: поговорила с педагогом-библиотекарем Бычковой Мариной Викторовной о состоянии библиотечных книг. Марина Викторовна рассказала, что некоторые учащиеся подписывают книги нецензурными словами. Также, пообедав в столовой, дети невымытыми руками трогают страницы книг, кладут в рюкзак печенья, вафли, пряники. Книги становятся грязными, рваными, потому что дети не любят оборачивать книги обложкой, хотя её можно купить в любом магазине. И Марине Викторовне жалко книги, потому что для нее они как родные дети.

После беседы с Мариной Викторовной я решила в Интернете найти информацию, как правильно лечить книги. Когда я нашла и прочитала об этом, то меня поразило, как реставраторы упорно и старательно выполняют работу. (**ПРИЛОЖЕНИЕ)**

Реставратор библиотечного фонда — одна из самых уникальных профессий. Нужно быть не только истинным ценителем литературы, но еще и отчасти художником, биологом, химиком, прессовщиком, швеёй.

Все реставрационные работы выполняются на столе с подсветом. Первым делом с книги снимают обложку, расшивают ее и разбирают постранично. Каждый листок обязательно подписывается, чтобы при переплетении не перепутать. Следующий этап — водные процедуры.  С каждого листа пыль времен смывают в три приема: сначала в обычной проточной воде, затем с добавлением аммиака, а потом еще с глицерином.

Реставраторы-книжники используют такие же инструменты, как и хирурги.  Под рукой у них марлевые тампоны, иглы, скальпель.… Все дырочки  «латают» специальной реставрационной бумагой, которая не должна отличаться от оригинала.  Ну и терпение же на все это надо иметь!

Когда я искала информацию, увидела удивительный факт о книге: до 50-х годов 19 века книги делали из тряпичной бумаги.  Раньше ткани делали изо льна, конопли, хлопка. И когда вещи ветшали и приходили в негодность, то из этого волокна делали бумагу. Вот это самое волокно – оно вечное. Выглядит лучше и хранится намного дольше. Потом начали делать бумагу древесную. Она, в общем-то, неплохая, но американцы посчитали, что средний срок хранения бумаги из древесины – около 50 лет. Через 50 лет, условно говоря, древесные книги могут исчезнуть. Кроме того, такая бумага быстрее желтеет. Это происходит от того, что бумага начинает окисляться и дерево в какой-то момент просто может рассыпаться.

Следующий этап моей работы: организация мастерской в библиотеке для лечения книг. Я попросила у Марины Викторовны, чтобы она приготовила нам книги, также мы приготовили клей, ножницы, белую бумагу, скотч. Я пригласила всех желающих. Пришло всего 7 человек. Это были учащиеся 5 и 4 класса.

Приступив к работе, мы начали старательно трудиться. Открывая книгу, мы все вместе видели, что книги в ужасном виде: страницы порваны, а где-то вообще вырваны. Что было написано карандашом, мы стерли, а вот где исчеркано ручкой, мы не смогли это убрать. Конечно, в учебнике пишут для того, чтобы удобно было выполнять упражнения, но черкания ручкой убрать невозможно, бумага сотрётся до дыр.

Мы ремонтировали книги, которым около 40 лет. В них уже ничего живого почти не осталось. Обложки спасать не удавалось. Где-то неправильно сшили переплет, из-за этого книга двигается. Даже книга «Азбука» имеет ужасный вид. Также сталкивались с тем, что приходилось приклеивать целые страницы книги. Если в книге не хватает страниц, то такую книгу сложно читать, потому что сразу теряется смысл.

Жаль, что многие учащиеся не пришли нам помогать, потому что были заняты, не было возможности, а может быть и вовсе, не было желания. Я не стала приглашать 10-11 класс, т.к. они сами лечат книги, сдают их в хорошем состоянии. То есть, они понимают, что делать зло книге не нужно. К книге они относятся серьезно.

Также я не стала приглашать начальные классы, потому что, мне показалось, что им трудно будет это делать. Когда они, подрастут, для них тоже можно будет провести мастер-класс, как нужно обращаться с книгами.

Но я решила, что сделанного недостаточно, так как большая часть учебников находится на руках. Я решила провести «мастерскую» сначала в своём классе. Мои одноклассники с удивлением обнаруживали, что их учебники находятся в плачевном состоянии, некоторые разваливаются на глазах. Мы с Мариной Викторовной объяснили, как можно помочь книгам и все вместе принялись за работу. Результат хороший, осталось обернуть некоторые учебники.

Этот опыт «скорой помощи» мне понравился, и я решила сходить в другие классы. Я договорилась с классными руководителями 3,4,5 классов, чтобы уделили мне немного времени. Сначала я пошла в 4 класс. В моих ожиданиях было, что вид учебника в 4 классе будет неопрятным, но на самом деле почти все книги были в хорошем состоянии. Я рассказала о способах лечения книг. Мы подклеили некоторые учебники и сделали вывод, что книги надо беречь. Такая же ситуация была в 3 классе.

С пятиклассниками я также провела беседу, мы подклеили учебники, убрали ластиком посторонние надписи.

В планах у меня было сходить к учащимся 8 и 9 классов, проверить состояние их учебников. Пока не получилось. Но, думаю, что до конца учебного года я это сделаю.

Моё предложение группе «УЧЁБА»: в конце учебного года основательно проверить состояние учебников в каждом классе, баллы выставить в рейтинг.

**IV. Заключение**

В процессе работы над проектом я

* узнала, что у начальных классов состояние учебников лучше, чем у учащихся основной школы;
* познакомилась со способами лечения книг;
* научилась правильно лечить книги;
* в ходе выполнения проекта осуществляла сотрудничество с педагогом-библиотекарем Бычковой Мариной Викторовной, которая была главным помощником, наставником; классными руководителями 3, 4, 5 классов Кочневой Татьяной Владимировной, Каниной Галиной Николаевной и Дуловой Эллой Николаевной, которые помогли мне организовать классы и в «лечении» книг.
* Поняла, что желающих лечить книги оказалось мало, потому что желания нет, возможности нет.
* Создала памятку «Правила обращения с книгами» и раздала классным руководителям 1-9 классов.

Цели и задачи, которые были мною поставлены, выполнены. Я очень рада, что помогла книгам, конечно, частично «вернула им жизнь», хотя 100%, как я планировала, не получилось. Также я благодарна тем ребятам, которые отдали свою частичку тепла книгам и поучаствовали в акции День добрых дел «Книжкина больница». Надеюсь, что ученики поняли, что портить учебники не нужно, а надо бережно относиться к книгам. Есть такой выражение «Сберегая книгу, сберегаем лес». Я с этим полностью согласна, считаю, что моя работа в какой-то степени решает экологические проблемы.

Считаю, что «мастерская» по ремонту книг должна жить, и я постараюсь продолжить эту работу на следующий год. Мы должны беречь книгу, беспокоиться, чтобы продлить ее жизнь — подклеить страницы, обложку, вывести пятна. Наш долг — относиться к книгам с уважением и любовью. Книга — это верный и хороший друг каждого человека. Книга делает человека добрее, учит правильному отношению к жизни, окружающему миру и людям.