

**Аналитическая справка по итогам проведения итогового
сочинения в 11-м классе
в 2023-2024 учебном году**

Цель: проверить умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Сроки проведения: 06.12.2023г.

В написании итогового сочинения по русскому языку участвовали 2 обучающихся 11 класса, что составило 100% от общего количества.

Таблица 1. Анализ результата проверки по требованиям и критериям итогового сочинения обучающихся 11 класса

		Количество	%	
Требования	Требование № 1	Зачет	2	100
		Незачет	0	0
	Требование № 2	Зачет	2	100
		Незачет	0	0
Критерии	Критерий № 1	Зачет	2	100
		Незачет	0	0
	Критерий № 2	Зачет	2	100
		Незачет	0	0
	Критерий № 3	Зачет	1	50
		Незачет	1	50
	Критерий № 4	Зачет	2	100
		Незачет	0	0
	Критерий № 5	Зачет	1	50
		Незачет	1	50

Представленная таблица позволяют увидеть, что по 1 и 2 требованию все 2 ученика (100%) получили зачет, по 1, 2 и 4 критериям также 2 ученика (100%) получили зачет, по 3 и 5 критериям зачет получили 50% учеников.

Написание сочинения проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Комплекты тем итогового сочинения в 2023-2024 учебном году формировались из закрытого банка тем итогового сочинения. Он включает более полутора тысяч тем сочинений прошлых лет.

В каждый комплект тем итогового сочинения были включены по две темы из каждого раздела банка:

темы 106, 210 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»;

темы 303, 402 «Семья, общество, Отечество в жизни человека»;

темы 506, 608 «Природа и культура в жизни человека».

Обучающимся был предложен следующий комплект тем сочинений для проведения итогового сочинения в текущем учебном году в Иркутской области.

НОМЕР	ТЕМА
106	Могут ли соседствовать высокие мечты и суровая реальность?
210	В чём сила фронтовой дружбы?
303	Конфликт поколений как общественная проблема
402	Что такое «связь времён»?
506	Человек в мире природы: покоритель или сотворец?
608	«Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная» (А.С. Пушкин)

Выбор тем учащимися:

НОМЕР	ТЕМА	ФИ ученика
303	Конфликт поколений как общественная проблема	Салова Юлия, Скумс Диана

Из таблицы видно, что 2 обучающихся выбрали тему Тему раздела 2 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Тема 1«Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека» не один из обучающихся не выбрал.

Тему из раздела 3 «Природа и культура в жизни человека» не выбрал ни один человек.

Работы проверялись в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

**Критерии оценивания
итогового сочинения организациями,
реализующими образовательные программы среднего общего образования**

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

Требование № 1. Объем итогового сочинения

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Требование № 2. Самостоятельность написания итогового сочинения

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. Соответствие теме.
2. Аргументация. Привлечение литературного материала.
3. Композиция и логика рассуждения.
4. Качество письменной речи.
5. Грамотность.

Анализ сочинений по критерию № 1 «Соответствие теме»

Критерий № 1 является важнейшим: выпускник должен откликнуться на предложенную задачу, избежать ее подмены, выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть.

С этой задачей справились все обучающиеся на 100 %. Выпускники размышляют над предложенной проблемой, строят высказывание на основе связанных с темой тезисов, опираясь на художественные произведения, избегая при этом пересказа. Литературный материал используется как основа для собственных размышлений.

Анализ сочинений по критерию № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Анализ представленных работ показал, что все учащиеся построили свои рассуждения на основе литературного материала. Обе ученицы в качестве доказательств привели не менее двух произведений.

По критерию № 2 «зачет» получили 100 % обучающихся 11 класса.

Анализ сочинений по критерию № 3 «Композиция и логика рассуждения»

Умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, выдерживать композиционное единство сочинения-рассуждения смог продемонстрировать 1 выпускник. Грубых логических ошибок, мешающих пониманию смысла высказывания, в работах участников сочинения не отмечено. Работы учащихся отличаются целостностью, стройностью композиции: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение тесно связаны между собой. Получили «зачет» по этому критерию 50% выпускников.

Анализ сочинений по критерию № 4 «Качество письменной речи»

100% учащихся владеют навыком построения сочинения-рассуждения, не допускают ошибок в композиции и логике высказывания, умеют грамотно использовать литературоведческие термины в соответствии с коммуникативным замыслом высказывания.

«Зачет» по данному критерию получили 100% обучающихся 11 класса.

Анализ сочинений по критерию № 5 «Грамотность»

Экспертами комиссии отмечен низкий уровень грамотности в ряде работ участников итогового сочинения.

Получил «незачет» по данному критерию один человек (50% от общего количества участников итогового сочинения).

Типичные орфографические ошибки, допущенные учащимся:

- ошибки в правописании безударных гласных в корне слова;
- нарушение согласования определения и определяемого слова;

Типичные пунктуационные ошибки, допущенные учащимися: наиболее частые ошибки связаны с темой «Пунктуация в предложениях с обособленными второстепенными членами».

Типичные грамматические ошибки, допущенные учащимися:

- нарушение согласования и управления;
- нарушение границ предложения;
- объединение синтаксической связью разнотипных синтаксических единиц.

В отдельную категорию выделяются графические ошибки, то есть различные опiski, вызванные невнимательностью пишущего или поспешностью написания. Например, неправильное написание, искажающее звуковой облик слова («восхищением» вместо «восхищением»). Эти ошибки связаны с графикой, то есть средствами письменности данного языка, фиксирующими отношения между буквами на письме и звуками устной речи.

ВЫВОДЫ

В написании итогового сочинения по русскому языку участвовали 2 обучающихся 11 класса, что составило 100% от общего количества выпускников. Все обучающиеся справились с испытанием и получили «зачет»

РЕКОМЕНДАЦИИ

- Администрации Дальнезакавказской СОШ:
 - 1.1. Усилить контроль работы, ориентированной на более высокие результаты подготовки выпускников к ГИА. Срок: постоянно.
 - 1.2. Проанализировать на ШМО учителей ГЦ причины допущенных ошибок, внести соответствующие коррективы в дорожную карту подготовки обучающихся к ГИА. Срок: месяц.
 - 1.3. Довести результаты итогового сочинения до сведения родителей под подпись. Срок: до 30.12.2023.
- Учителям русского языка и литературы:
 - 2.1. Усилить контроль результативности освоения выпускниками программы, продолжить работу по индивидуальным образовательным маршрутам по подготовке к ГИА-11 по русскому языку. Срок: постоянно.
 - 2.2. Осуществлять планомерную работу по устранению пробелов в знаниях учащихся. Продолжить обучение написанию сочинений разных жанров развивающего,

исследовательского характера на уроках русского языка и литературы. На уроках развития речи по русскому языку и литературе систематически работать с текстовой информацией с целью формирования коммуникативной компетентности обучающихся: «погружаясь в текст», грамотно его интерпретировать, выделять разные виды информации и осознавать оригинальность авторской содержательно-концептуальной позиции, заявленной в тексте. Срок: постоянно.

2.3. Расширить работу по анализу текста; наряду с правописными и грамматическими заданиями постоянно предусматривать вопросы на понимание содержания текста, авторской позиции, языковых средств связи, средств языковой выразительности; ввести в постоянную практику работы с текстом формирование корректного и аргументированного личного мнения учащихся о проблемах, поставленных автором, а также умения чувствовать подтекст. Срок: постоянно.

2.4. Совершенствовать формы и методы проведения учебных занятий, использовать возможности индивидуального и дифференцированного обучения для организации процесса обучения. Срок: постоянно.

20.12.2023г

Заместитель директора по УВР: Голы /Каминская Е. В./

Со справкой ознакомлена:

Учитель русского языка и литературы: Скворцова /Скворцова С. М./