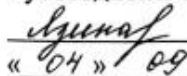


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Дальнезагорская средняя общеобразовательная школа  
Центр образования естественно-научной и технологической направленностей

«Согласовано»

Руководитель Центра «Точка роста»

 С.Н.Язина  
« 04 » / 09 2024 г.

«Утверждено»

Приказом № 74-09  
« 04 » / 09 2024 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Талантоха»**

Направленность: художественно-эстетическая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 8-11 лет

Срок реализации: 1 год (68 часов)

Автор -составитель:  
Дулова Элла Николаевна,  
педагог дополнительного образования

с. Дальняя Загора, 2024 г.

Рабочая программа курса дополнительного образования «Талантоха» является неотъемлемой частью основной образовательной программы начального общего образования Дальнезакорской средней школы. Данный курс дополнительного образования предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья. Программа курса способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Цель программы:** Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, посредством изготовления изделий практического характера своими руками.

#### **Задачи:**

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальные, групповые

**Виды занятий:** беседы, практические работы, просмотр видеофильмов.

Данная программа актуальна для обучающихся 8-11 лет в объеме 68 часов.

**Срок ее освоения** 1 год

**Режим занятий** 1 раз в неделю

#### **Планируемые результаты**

##### **Личностные**

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

##### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные**

- выбирать материалы для создания творческих работ;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своей деятельности;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

### **Познавательные**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в творчестве;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла.

### **Коммуникативные**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

### **Предметные**

Обучающийся получит возможность научиться:

- Работать с инструментами и приспособлениями для обработки различных материалов, применяя технику безопасности;
- организовывать свое рабочее место;
- подбирать нужные материалы;

- расходовать экономно материалы;
- выполнять несложные работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

## **Содержание курса**

### **Природно-бросовый материал (6 ч.)**

Разнообразие природных материалов(камни, корни растений, шишки, семена, кусочки дёрна, скорлупа, косточки и др.). Практическая работа по выбору детей. Декоративная роспись камней, нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

### **Волшебный мир квиллинга (8 ч.)**

Просмотр работ в этой технике (презентация). Основные приемы работы. Цветочное панно. Изготовление бахромчатых цветов (астры, георгины) и создание осенней композиции на картоне. Объемный квиллинг. Выполнение объемных фигур. Изготовление желудей, грибов и др. поделок.

### **Техника «Айрис Фолдинг» (8 ч.)**

Техника изготовления схем. Создание работ по схемам. Изготовление картинок: зайчик, чайник, пыленок, цветок, сердце, бабочка, дельфин, ёлка, кленовый лист, улитка (по выбору детей). Изготовление открытки в технике айрис-фолдинг.

### **Увлекательное плетение из газетных трубочек (10 ч.)**

Крутим трубочки. Приемы плетения. Изготовление шкатулки для мелочей.

### **Волшебный бисер (14 ч.)**

Основные виды бисерного искусства. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Основные приёмы бисероплетения: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Изготовление плоскостных миниатюр в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза на выбор детей). Низание из бисера «в две нити»: цепочка «в крестик». Изготовление браслета «ёлочка».

### **Лепка. Солёное тесто (10 ч.)**

Беседа о народных промыслах. Показ готовых изделий. Подготовка соленого теста к лепке. Основные свойства (понятие вязкости). Практическая работа: приемы лепки, последовательность операций при выполнении простых изделий. Раскатывание. Работа с шаблонами. Использование подручных средств (ножницы, чесночница, расческа, пуговица- штамп, вилка и т.д.). Склеивание, оправка, сушка, роспись. Плоские, объемные изделия. Зверушки Цветы. Деревья. Овощи.

### **Техника «Йо – йо» (10 ч.)**

Знакомство с техникой «Йо-йо». Основные приемы работы. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Изготовление куколки в технике «Йо-йо».

Выставка работ. Подведение итогов (2 ч.);

## Тематическое планирование курса

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Природно-бросовый материал	6
2	Волшебный мир квиллинга	8
3	Техника «Айрис Фолдинг»	8
4	Увлекательное плетение из газетных трубочек	10
5	Волшебный бисер	14
6	Лепка. Солёное тесто	10
7	Техника «Йо – йо»	10
8	Итоговое занятие по результатам года.	2
	Итого:	68